



## REGULAMIN

### XV Żoliborskiego Festiwalu Śpiewających Seniorów 2024

1. Organizatorem festiwalu jest Ośrodek Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy z siedzibą przy ul. Dembińskiego 3.
2. Festiwal ma charakter ponadlokalny.
3. Celem festiwalu jest integracja i aktywizacja środowiska seniorów, prezentacja zdolności wokalnych oraz rozwój artystyczny seniorów<sup>1</sup>.
4. Festiwal odbędzie się **25 września 2024 r.** na warszawskim Żoliborzu w kinie „ELEKTRONIK” przy ul. Zajęczka 7. Prezentacje utworów przez uczestników rozpoczną się około **godz. 9:30**, a ogłoszenie wyników nastąpi około **godz. 14:00**.
5. W festiwalu przewidziane są dwie kategorie: solista i zespół.
6. Festiwal ma charakter konkursu.
7. Warunki uczestnictwa:
  - a. Do udziału w festiwalu mogą zgłaszać się seniorzy amatorzy<sup>2</sup> solisci, duety, zespoły wokalne.
  - b. Osoby indywidualne składają kompletnie wypełnione Karty zgłoszenia – kategoria indywidualna wraz z załącznikami **do 31 sierpnia 2024 r.** osobiście w Kancelarii Ośrodka Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Henryka Dembińskiego 3 w pokoju nr 8 (parter), pocztą tradycyjną lub mailem: [zolops@ops-zoliborz.waw.pl](mailto:zolops@ops-zoliborz.waw.pl)
  - c. Zespoły składają kompletnie wypełnione Karty zgłoszenia – kategoria zespołowa wraz z załącznikami **do 31 sierpnia 2024 r.** osobiście w Kancelarii Ośrodka Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Henryka Dembińskiego 3 w pokoju nr 8 (parter), pocztą tradycyjną lub mailem: [zolops@ops-zoliborz.waw.pl](mailto:zolops@ops-zoliborz.waw.pl)
  - d. Kartę zgłoszenia wraz z załącznikami można pobrać ze strony internetowej: [zoliborz.um.warszawa.pl/waw/opszoliborz](http://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/opszoliborz) – zakładka: Aktualności lub w Ośrodku Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Dembińskiego 3 w Kancelarii Ośrodka w pokoju nr 7 (parter).

---

<sup>1</sup> Na potrzeby Festiwalu przyjmuję się, że określenie „Senior” to osoba, która ukończyła 60 rok życia.

<sup>2</sup> Przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że amatorski zespół to zespół, który nie pobiera wynagrodzenia za swoje występy, przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że solista to osoba, która ukończyła 60 rok życia, nie pobierająca wynagrodzenia z tytułu wykonywania utworów muzycznych, a zespół to osoby składające się wyłącznie z seniorów.

- e. Organizator zakwalifikuje do udziału w Festiwalu, ze względu na uwarunkowania techniczno-organizacyjne, łącznie 30 występów.
- f. W przypadku występu 1 zespołu dopuszcza się do udziału w konkursie maksymalnie 6 uczestników.
- g. W przypadku dużej liczby chętnych decyduje kolejność wpłynięcia zgłoszenia do Ośrodka Pomocy Społecznej, a Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zamknięcia listy uczestników.
- h. Każdy wykonawca (solista/zespół) może wykonać tylko jeden utwór.
- i. Opiekunowie artystów, instruktorzy nie występują razem z uczestnikami na scenie. Mogą natomiast akompaniować uczestnikom podczas ich występu.
- j. W karcie zgłoszeniowej uczestnicy podają, między innymi:
  - tytuł utworu,
  - czas trwania utworu – nie dłuższy niż 5 minut,
  - autora/ów muzyki i tekstu, z czyjego repertuaru oraz określają formę wykonania utworu (własny akompaniament, półplayback, a cappella).
- k. Do przesłuchań konkursowych nie będą zakwalifikowani uczestnicy wykonujący te same utwory prezentowane przez siebie, w poprzednich edycjach festiwalu.
- l. Zgłoszone wcześniej utwory nie podlegają zmianie poza sytuacjami, niezależnymi od wykonawców.
- m. Po złożeniu dokumentów kandydatom zostanie przekazany numer identyfikacyjny, o czym zostaną poinformowani mailowo (na adres wskazany w zgłoszeniu) lub telefonicznie **najpóźniej do 3 dni przed wskazanym terminem** Festiwalu.
- n. Dopuszcza się uczestnictwo zakwalifikowanego solisty również jako członka zespołu w prezentacjach zespołowych, jednakże jako równorzędnego z innymi członkami grupy.
- o. Organizator zapewnia możliwość odtworzenia podkładu muzycznego w formacie mp3, przekazanego na nośniku typu pendrive (USB), lecz nie zapewnia instrumentów muzycznych.
- p. Każdy uczestnik wykonuje 1 przygotowany przez siebie utwór o dowolnej tematyce.
- q. Utwór może być wykonywany a'capella, z towarzyszeniem instrumentu lub z przygotowanym wcześniej na nośniku podkładem muzycznym.
- r. Ubezpieczenie indywidualne pozostaje w gestii uczestników festiwalu.
- s. Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby

uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych na potrzeby konkursu.

- t. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i nagrywania prezentacji.
- u. Uczestnicy zgłaszając swój udział wyrażają zgodę powierzenia organizatorowi prawa do nieodpłatnego wykorzystania transmisji i rejestracji ich występu.

#### 8. Zasady oceniania.

- a. Wykonawców oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
- b. Jury festiwalu będzie oceniało w skali od 1-5 każdy z niżej wymienionych kryteriów:
  - Interpretację i czytelność przekazu artystycznego
  - Wrażenia artystyczne
  - Poczucie rytmu, dykcja
- c. Komisję Jury stanowią osoby niezwiązane z uczestnikami festiwalu.
- d. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.
- e. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół.
- f. Jury przyznaje nagrodę I, II lub III w dwóch kategoriach (solista, zespół). W przypadku równej liczby punktów głos decydujący będzie mieć Przewodniczący Jury.
- g. Dopuszcza się przyznanie indywidualnych nagród pozaregulaminowych oraz nagrodę publiczności.

#### 9. Ramowy program konkursu:

9:00 - oficjalne otwarcie Festiwalu

9:15-13:30 – wykonanie utworów

13:30-14:00 – przerwa, obrady Jury

14:15 – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

14:30 – zakończenie Festiwalu

#### 10. Postanowienia końcowe:

- a. Wszelkie kwestie nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
- b. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.
- c. Wysłanie zgłoszenia na festiwal jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

- d. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Festiwalu zgłoszeń niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.
- e. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminu Festiwalu w każdym czasie.
- f. Festiwal odbywa się na zasadach określonych niniejszym Regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.